

*Voici les questions qui ont été posées à certains admis de la promotion Gerda Taro et Robert Capa (Concours 2016) pendant les oraux de motivation professionnelle.*

## **MOTIVATION PROFESSIONNELLE**

### **1) Motivation professionnelle (externe)**

Article évoquant la position critique de la Ligue des Droits de l'Homme à l'égard du devoir de réserve des fonctionnaires

I) Retour sur le commentaire de texte

- Savez-vous dans quel contexte a été créée la Ligue des droits de l'Homme ?
- Quelle différence faites-vous entre devoir de discrétion et secret professionnel ? Lequel fait partie de la liste des devoirs du fonctionnaire ?
- Les militaires sont-ils des fonctionnaires comme les autres ? Le devoir de réserve est-il légitime dans leur situation ?
- Que pensez-vous du rôle de lanceur d'alerte ? Est-il légitime ?

II) Questions sur la motivation professionnelle :

- Pourquoi voulez-vous devenir conservateur territorial des bibliothèques ?
- Vous dites que vous avez entendu parler de ce métier... Avez-vous eu la possibilité d'échanger avec des conservateurs en poste ?
- Que vous a dit ce conservateur du quotidien d'un directeur de médiathèque ?
- Quelles relations serez-vous amené à avoir avec les élus et les cadres territoriaux ?
- Qui seront vos interlocuteurs, à part le directeur de la culture ?
- Cette médiathèque que vous connaissez bien, s'il y avait une chose que vous deviez y changer, que serait-ce ?
- Si la municipalité vous annonce qu'il n'y aura pas de budget pour les acquisitions cette année, quelle est votre réaction ?
- Vous avez parlé de "spoil system" : pouvez-vous nous dire si ce fonctionnement vous paraît légitime ?
- Pensez-vous devoir quitter votre poste à un changement de majorité ?
- Comment prévoyez-vous de manager une équipe ?
- Quelle relation entendez-vous avoir avec les syndicats ?
- Quand ferez-vous appel à eux au cours de votre travail ?

### **2) Motivation professionnelle (interne)**

Un texte sur l'intérêt des technologies numériques pour aider les collectivités à mutualiser leurs services et faire face à la baisse des moyens financiers.

I) Retour sur le commentaire de texte

- Vous avez évoqué le projet d'automatisation de la bibliothèque où vous travaillez : comment a-t-il été perçu par le personnel ?
- Quel rôle ont joué les syndicats dans la mise en place de projet ?
- Quels arguments avez-vous utilisé pour convaincre les élus de la nécessité de ce projet ?
- Quel impact la dématérialisation a-t-elle sur l'organisation des collectivités ?

## II) Questions sur la motivation professionnelle

- Dans votre dossier RAEP, vous mentionnez avoir participé à un projet de future médiathèque. Vous sentez-vous capable, demain, de porter vous-même un tel projet ?
- Un de vos collaborateurs arrive systématiquement en retard, que faites-vous ?
- Quelle est la place du numérique en médiathèque ?
- Quels services numériques tenez-vous à développer ?
- Comment pensez-vous faire face à la masse de travail liée à la formation ?
- Et aux contraintes financières qu'elle implique ?
- Pourquoi passez-vous ce concours ?
- La partie formation de votre dossier RAEP ne mentionne aucune formation liée au management, pour quelle raison ?
- Si vous deviez suivre une formation de management, laquelle choisiriez-vous ?

### **3) Motivation professionnelle (externe)**

Un article de la Gazette des Communes sur un aspect de la loi Déontologie :

<http://www.lagazettedescommunes.com/444460/deontologie-des-fonctionnaires-une-meilleure-protection-des-fonctionnaires-lanceurs-dalerte/>

- Snowden, c'est quoi ?
- N'est-ce pas déjà le rôle des syndicats que de protéger les employés ?
- Que signifie FO ?
- Comment envisagez-vous vos relations avec les élus si vous êtes en poste de direction de bibliothèque ?
- Quelle est votre motivation pour ce concours ?
- Pourquoi vouloir travailler à l'échelon territorial ?
- Vous êtes consciente que vous ne serez pas forcément sur des postes en lien avec le public ? (référence à ma réponse à la question précédente)
- Quelle est votre expérience en bibliothèque et qu'en avez-vous tiré ?
- Vous avez dit vouloir « emporter une équipe », mais vers quoi ?
- Que faites-vous si l'élu ne veut pas d'une bibliothèque troisième lieu ?
- Un agent ne travaille que 32h sur 35h, que faites-vous ? Cela ne fonctionne pas, que faites-vous ? Vous avez la possibilité de faire une retenue sur salaire, le faites-vous ?
- Qu'est-ce que la CNIL ?
- Quels types de fichiers personnels y-a-t-il en bibliothèques ? Que peut-on en faire ?
- Décrivez le circuit d'achat des collections.
- Qui signe le bon de commande ?

### **4) Motivation professionnelle (externe)**

Un article du Figaro, 23 mars 2016 par Mohammed Aïssaoul "Salon du livre de Paris : les raisons d'un échec"

Questions:

- Des questions sur le Salon du Livre de Paris, son organisation.
- Pensez-vous que les éditeurs aient besoin de ce genre d'événements pour faire des affaires ? Pourquoi les grands éditeurs ont-ils déserté le Salon du Livre de Paris ?
- Avez-vous fréquenté le Salon du Livre de Paris ? Un autre Salon du Livre en région ? Qu'avez-vous vu ?

- L'échec de fréquentation du Salon du Livre de Paris en 2016, est-il, selon vous, dû à un problème d'organisation, de communication?
- Vous êtes conservateur territorial, le maire vous demande d'organiser un salon du livre, comment vous y prenez-vous ?
- Racontez-nous votre parcours. Qu'est-ce qui, dans votre parcours, fait que vous vous destinez à être conservateur territorial des bibliothèques ?
- Pourquoi voulez-vous devenir conservateur ?
- Diverses questions sur mes expériences professionnelles à l'étranger et sur mes expériences d'encadrement.

### **5) Motivation professionnelle (interne)**

“Le prêt de livres numériques décolle – doucement – dans les bibliothèques publiques”

*Localtis Info*, 18 mars 2016

Je n'ai plus précisément en tête les questions qui ont été posées...

Cependant, la première partie d'échanges a porté directement sur les problématiques soulevées par le texte : la question du livre numérique, la législation en vigueur, PNB, puis de manière plus large, les ressources électroniques en bibliothèque de lecture publique, le label “bibliothèque numérique de référence”, des questions de méthodologie pour les mettre en place.

Puis des questions sur le management, dont “un agent a frappé un autre agent, comment réagissez-vous ?”, puis des questions assez précises sur les sanctions disciplinaires et les procédures, puis sur le droit de grève.

En vrac, des questions qui me reviennent :

- comment imaginez-vous des partenariats entre bibliothèques universitaires et bibliothèques de lecture publique?

Mon dossier RAEP a été peu abordé.

### **6) Motivation pro (interne)**

Texte sur les troubles musculo-squelettiques des archivistes (texte brûlé lui aussi après les oraux, mais qui venait d'une revue pro territo)

- 1ère question complètement déstabilisante mais qui ne m'a pas empêché de rebondir par la suite (14) : connaissez-vous le DU ? Qu'est-ce que c'est ? DU = document unique, vous n'en avez jamais entendu parler ?
- Qui au sein d'une CT s'occupe des questions d'éthique ? de déontologie ?
- Citez-nous les réformes territoriales des 5 dernières années. Que dit particulièrement la loi NOTRe ?
- Dossier RAEP jamais abordé
- Questions sur pourquoi devenir conservateur ?
- Questions sur motivation réelle et profonde (où j'ai pu lâcher les chevaux et parler de management, ce qui a valu des sourires, genre un peu de connivence du jury). Mon idée après coup : parler du management et de l'amour qu'on porte aux autres, aux agents, à la FPT, ça marche ;)

Globalement, il faut arriver à tendre les perches pour arriver où on est à l'aise, mais en face le jury ne se laisse pas facilement berner !!!